PLOUZHAFOEN
Rider technique

CONTACTS

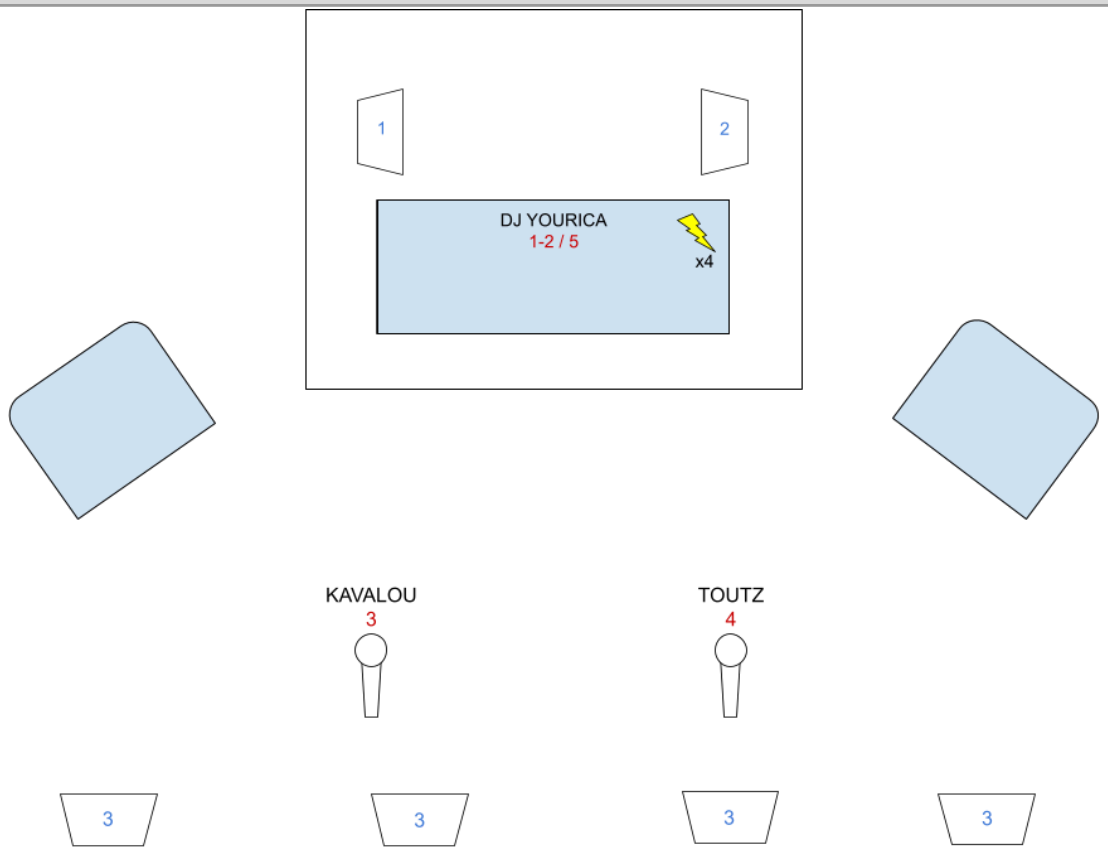
Equipe artistique :

- TOUTZ (Gweltaz FOULON) 06 49 63 54 84 plouzhafoen@gmail.com
- KAVALOU (Kadvael JOLIVET) 07 69 02 46 65
- DJ YOURICA (Youna RICHARD-GAUDREE) 06 03 75 14 85

Equipe Technique :

- Théophile ROUSIC-PLANTEC (Technicien Son) 06 10 62 00 48
  theophile.rp@gmail.com
- Téo MOUSSET (Régisseur Lumière) 06 58 33 03 52
  moussetteo@gmail.com

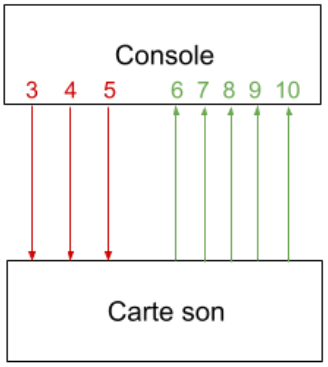
IMPLANTATION



- 1 praticable de 2m x 1m pour la table DJ (hauteur 80cm) + jupe noire.
- 2 praticables pour surélever la DJ suffisamment pour pouvoir être bien vue de tous.

Source	Patch	Micro
Instru L	1	DI
Instru R	2	DI
KAVALOU	3	SM58 HF
TOUTZ	4	SM58 HF
DJ YOURICA	5	SM58 HF
KAVALOU (traité)	6	Carte son - Console
TOUTZ (traité)	7	Carte son - Console
DJ YOURICA (traité)	8	Carte son - Console
FX L	9	Carte son - Console
FX R	10	Carte son - Console

- Les trois micros sont traités avec des effets externes depuis la régie (cf. synoptique). En récupérant les directs out des tranches 3, 4 et 5 depuis la console vers la carte son et en les récupérant sur les tranches 6, 7, 8, 9 et 10 de la console.
- Il faut en régie une table attenante à la console (1m2) ainsi qu'une prise de courant



SON

FOH

Système de diffusion de qualité professionnelle, capable de délivrer 102 dBA à la console de mixage sans distorsion, en phase, sans ronflette ni bruit parasite. Utilisation de différents points de diffusion quand cela s'avère nécessaire, front-fill, in-fill, rappels, ... (via les matrices)
Le système de diffusion doit assurer une couverture homogène de la pression acoustique sur tout le spectre audio pour toute la jauge (écoute optimale pour tous les spectateurs).

Une surface d'1m^2 est requise à côté de la console (à la même hauteur) ainsi qu'une alimentation électrique (16A, 220V). Si console numérique veuillez prendre contact avec nous pour préparer en amont une liaison avec la carte son.

MONITOR

Veuillez prévoir 3 circuits de retour séparés. 2 pour la stéréo au lointain (DJ). Ainsi qu'une ligne en nez de scène, cette ligne devra être adaptée à la largeur de la scène pour assurer une couverture homogène.

Dans le cas d'une régie retour, il faut prévoir 3 envois depuis la régie de façade. Afin de pouvoir envoyer dans les retours les micros traités (Auto-Tune).

LUMIÈRE

Nous nous déplaçons avec notre ingénieur Lumière Téo, veuillez vous référer au "Dossier Technique Lumière" (Dossier Technique Lumière) joint à cette fiche technique pour tous les détails concernant cette partie.

Si nous venons sans ingénieur lumière, une conduite sera fournie à la personne chargée de la lumière sur place.

VIDEO

Si l'équipement permet une diffusion de visuels sur écran ou écran de projection, merci de prévoir une arrivée HDMI au niveau du DJ booth ou/et en régie afin de pouvoir brancher l'ordinateur qui diffusera les visuels.

PLANNING TYPE

Déchargement	15 mn
Installation Plateau	20 mn
Balances	1 h
Encodage lumière	2 h (pouvant commencer pendant balances)
Changement de plateau	15 mn

La possibilité de diffuser du son dans le système de façade lors du temps d'installation sur le plateau est fortement appréciée.
Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

CATERING

Merci de prévoir un point d'eau en loge et/ou sur scène mis à disposition du groupe.
Nous apprécions pouvoir boire un café, un thé et avoir du miel à disposition.
Les cacahuètes au wasabi sont le pêché mignon de notre ingé son, et les limonades locales sont celles de notre régisseur lumière.
Également, des bières locales de votre choix ainsi que des bières sans alcool seront très appréciées.

Si repas, merci de prévoir au moins 1h30 avant le début du concert. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des en-cas et sandwichs en loge. Merci beaucoup!

• N'hésitez pas à nous contacter pour toutes autres questions !

Trugarez vras ha ken ar c'hentañ !